

Halte deine Hand über mir (ob ich sitze oder stehe)

Text: Thomas Laubach, 2015

(zu Psalm 139)

Musik: Thomas Quast, 2015/2016

Rechte: tvd-Verlag Düsseldorf

♩ = 116

D7 G/D D7 D7 G/D D7

5

V

1. Ob ich sit-ze o-der ste-he,	ob ich ru-he o - der ge-he.
2. Was ich den ke, was ich sa-ge,	was ich füh le, was ich fra-ge.
3. Bin ich se-lig, bin ich hei ter,	bin ich un ten, weiß nicht wei ter.

D7 G/D D7 D7 G7 D7/A

A Ob ich sit-ze o-der ste-he, ob ich ru-he o-der
 Was ich den-ke, was ich sa-ge, was ich füh-le, was ich
 Bin ich se-lig, bin ich hei-ter, bin ich un-ten, weiß nicht

1. Ob ich sit-ze o-der ste-he, ob ich ru-he o-der
 2. Was ich den-ke, was ich sa-ge, was ich füh-le, was ich
 3. Bin ich se-lig, bin ich hei-ter, bin ich un-ten, weiß nicht

T+B nur in der 3. Str. --> (du - a - du - a - du)

D7 G/D D7 D7 G7

12

ge- he: **R** Hal - te dei-ne Hand, hal - te dei-ne Hand, hal -
 fra- ge:
 wei- ter:

ge- he: **R** Hal - te dei-ne Hand, hal - te dei-ne Hand, hal -
 fra- ge:
 wei- ter:

(du - a - du)

D7/A D7 D7/F# G7 E7/G#

15

- te dei - ne Hand ü - ber mir._____ Hal - te dei - ne Hand, hal -

- te dei - ne Hand ü - ber mir._____ Hal - te dei - ne Hand, hal -

A¹¹ D⁷ D⁷ D⁷/F[#]

Detailed description: This system contains measures 15, 16, and 17. It features three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: "- te dei - ne Hand ü - ber mir._____ Hal - te dei - ne Hand, hal -" for the first staff and "- te dei - ne Hand ü - ber mir._____ Hal - te dei - ne Hand, hal -" for the second staff. The piano accompaniment includes chord markings: A¹¹, D⁷, D⁷, and D⁷/F[#].

18

- te dei - ne Hand, hal - te dei - ne Hand ü - ber mir._____

- te dei - ne Hand, hal - te dei - ne Hand ü - ber mir._____

G⁷ E⁷/G[#] A¹¹ D⁷

Detailed description: This system contains measures 18, 19, and 20. It features three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: "- te dei - ne Hand, hal - te dei - ne Hand ü - ber mir._____". The piano accompaniment includes chord markings: G⁷, E⁷/G[#], A¹¹, and D⁷.

21

4. Wird es dun-ke-l, kommt die Nacht, lass sie leuch-ten wie den

(du) (du)

D⁷ G/D D⁷ D⁷ G⁷

24

Tag. **A** Wird es dun-ke-l, kommt die Nacht,

4. Wird es dun-ke-l, kommt die Nacht,

D⁷/A D⁷ G/D D⁷

27

lass sie leuch-ten wie den Tag. **R** Hal - te dei-ne Hand, hal-

lass sie leuch-ten wie den Tag. Hal - te dei-ne Hand, hal-

D7 G7 D7/A D7 D7/F#

30

- te dei-ne Hand, hal - te dei-ne Hand ü - ber mir. Hal -

- te dei-ne Hand, hal - te dei-ne Hand ü - ber mir. Hal -

G7 E7/G# A11 D7

33

- te dei-ne Hand, hal - te dei-ne Hand, hal - te dei-ne Hand ü - ber mir...

- te dei-ne Hand, hal - te dei-ne Hand, hal - te dei-ne Hand ü - ber mir...

D⁷ D⁷/F[#] G⁷ E⁷/G[#] A¹¹

Am Ende: Wdh.
Refrain ad lib.,
dann Fine

36

R Hal - te dei-ne Hand, hal - te dei-ne Hand, hal -

Hal - te dei-ne Hand, hal - te dei-ne Hand, hal -

D⁷ D⁷ D⁷/F[#] G⁷ E⁷/G[#]

39

- te dei-ne Hand ü - ber mir._____ Hal - te dei-ne Hand, hal -

- te dei-ne Hand ü - ber mir._____ Hal - te dei-ne Hand, hal -

A¹¹ D⁷ D⁷ D⁷/F[#]

42

- te dei-ne Hand, hal - te dei-ne Hand ü - ber mir._____

- te dei-ne Hand, hal - te dei-ne Hand ü - ber mir._____

G⁷ E⁷/G[#] A¹¹ D⁷ 3

Fine